



ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΗ ΙΑΠΩΝΙΑ ΧΙΡΟΣΙΜΑ

Τόκυο, Νίκκο, Φούτζι, Χακόνε, Λίμνη Άσι,

Κιότο, Κόμπε ,Νάρα, Χιροσίμα, Οσάκα

12 ΗΜΕΡΕΣ/9 ΝΥΧΤΕΣ

ΠΑΣΧΑ 2026

7, 8/4



ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

- Τέλειες πτήσεις - αναχώρηση για Τόκυο και επιστροφή από Οσάκα, χωρίς πωργυρίσματα
Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης μέσω ενδιάμεσου σταθμού με Turkish Airlines & Juneyao Airlines
- **Εξαιρετικά Ξενοδοχεία 4* και 5*.**
- **Ημιδιατροφή καθημερινά**

- Τρεις (3) διανυκτερεύσεις στο ακριβό Τόκυο με δύο πλήρεις ξεναγήσεις και περίπατους στα πάρκα και στους εμπορικούς δρόμους της πόλης
 - Εθνικό Μουσείο στο Τόκυο
 - Ολοήμερη εκδρομές στο Νίκκο
 - Ολοήμερη εκδρομή στο Κόμπε με επίσκεψη στο **μουσείο Kawasaki**
 - Εκδρομή στο Φούτζι, το απόλυτο σύμβολο της Ιαπωνίας, το Χακόνε και μίνι Κρουαζιέρα στη Λίμνη Άσι
 - Τρεις (3) διανυκτερεύσεις στο παραδοσιακό Κιότο
 - Δύο (2) ολόήμερες ξεναγήσεις στο Κιότο και Βόλτα στην περιοχή Γκιόν, την παραδοσιακή συνοικία των Γκεισών
 - Παρακολούθηση παράστασης στο θέατρο της Γκιόν και παραδοσιακή τελετή τσαγιού
 - Ολοήμερη εκδρομή στη Νάρα
 - Δύο (2) παραδοσιακά τυπικά γεύματα, "Τεμπούρα" και "Σουκιγιακι"
 - Επίσκεψη στην μαρτυρική Χιροσίμα και στο ιερό νησί της Μιγιαζίμα
 - Τρεις (3) διανυκτερεύσεις στην ακριβή Οσάκα
 - Ξενάγηση στην Οσάκα, 2η μεγαλύτερη πόλη της Ιαπωνίας, η οποία αποτελεί τον κεντρικό πυρήνα όλων των οικονομικών και επιχειρηματικών δραστηριοτήτων της χώρας
 - Τρεις (3) διαδρομές με τρένα-βολίδα
- Έμπειρος Αρχηγός-Συνοδός, γνώστης της ιαπωνικής κουλτούρας

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ημέρα 1η: Αθήνα - Τόκυο

Αναχώρηση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για το Τόκυο, την λαμπερή πρωτεύουσα της "Χώρας του Ανατέλλοντος Ηλίου". Μια αστραφτερή μεγαλούπολη, που από ένα ασημαντο χωριό του 19ου αιώνα με την ονομασία Έντο, κατάφερε να εξελιχθεί σε μια πόλη-πρότυπο, όχι μόνο για τα ασιατικά αλλά και για τα παγκόσμια δεδομένα. Μια μεταμοντέρνα και ταυτοχρόνως παραδοσιακή πόλη, όπου ανάμεσα στα εντυπωσιακά ασάλινα αρχιτεκτονικά δημιουργήματα καταφέρνουν ακόμα να διατηρηθούν γωνιές που αποπνέουν κάτι από τον ρομαντισμό, το μυστήριο και την αυστηρή παράδοση της ιδιαίτερης αυτής χώρας.

Ημέρα 2η: Τόκυο

Άφιξη στον γιγαντιαίο μητροπολιτικό κολοσσό, το Τόκυο. Η πρώτη αίσθηση του επιβάτη που προσγειώνεται στο διεθνές αεροδρόμιο του Τόκυο, είναι ακριβώς η ίδια που θα τον συνοδεύει σε ολόκληρο το ταξίδι: αυτή η περίεργη αίσθηση της απόλυτης τάξης, ηρεμίας και καθαριότητας που επικρατεί παντού, γεγονός πρωτοφανές για ένα από τα πλέον πολυσύχναστα αεροδρόμια του κόσμου και της διακριτικής ευγένειας των κυβερνητικών υπαλλήλων, που διεκπεραιώνουν ταχύτατα τις διαδικασίες εισόδου στην χώρα, έχοντας στη διάθεσή τους τα πιο εξελιγμένα τεχνολογικά ηλεκτρονικά μηχανήματα για τα οποία η Ιαπωνία είναι παγκοσμίως γνωστή. Η διαδρομή εντυπωσιάζει με την άριστη ποιότητα του οδοστρώματος και την απόλυτη τάξη στην ροή της κυκλοφορίας των τελευταίων μοντέλων των αυτοκινήτων. Η ξενάγηση μας θα ξεκινήσει από το **αυτοκρατορικό παλάτι** με τους χαρακτηριστικούς ιαπωνικούς κήπους (θα το δούμε εξωτερικά). Δεν είναι μόνον η επίσημη κατοικία των Γιαπωνέζων αυτοκρατόρων, αλλά και ο μεγαλύτερος πνεύμονας πρασίνου της πόλης. Επόμενη μας στάση το **Μητροπολιτικό κτήριο της πόλης**, όπου από το παρατηρητήριο θα θαυμάσουμε μια από τις μεγαλύτερες πόλεις του πλανήτη. Συνεχίζουμε με τον λιτό **Σιντοϊστικό Ναό "Μειτζί Τζεγκού"**, αφιερωμένο στον ης ιδιαίτερης αυτής χώρας.

αυτοκράτορα Μειτζί και στην σύζυγό του Shōken, ο οποίος στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα, με μια γενναία πράξη παλινόρθωσης του κεντρικού διοικητικού συστήματος, μετέτρεψε την Ιαπωνία από ένα παρακμακό φεουδαρχικό έθνος, σε παγκόσμια πρωτοπόρα δύναμη. Οι εργασίες κατασκευής του ναού ξεκίνησαν το 1915 και

ολοκληρώθηκαν το 1921, ενώ ο περιβάλλον χώρος διαμορφώθηκε στην σημερινή του μορφή το 1926. Το όλο συγκρότημα αποτελεί μια πολύ καλή ευκαιρία για εισαγωγή στις βαθύτερες πτυχές της ιδιότυπης θρησκείας της Ιαπωνίας, τον Σιντοϊσμό. Ακολουθεί η **Shibuya**, για να διασχίσουμε ένα σταυροδρόμι από τα πλέον πολυσύχναστα παγκοσμίως, όπου περισσότερο από τρεις χιλιάδες άνθρωποι κινούνται συγχρόνως προς όλες τις κατευθύνσεις με τον δικό τους μοναδικό, ιαπωνικό τρόπο! Η διάσημη περιοχή **Omotesando** με τα υπερσύγχρονα κτήρια υψηλής αισθητικής και η γειτονική **Harajuku** με εμφανή μποέμ στοιχεία και έντονη νεανική διάθεση, θα μας αποκαλύψουν κι άλλες άγνωστες "γωνιές" της πόλης. Δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 3η: Τόκυο, Ολόημερη εκδρομή στο Νίκκο

Με 103 υπέρλαμπρα οικοδομήματα, μεταξύ των οποίων δύο Σιντοϊστικοί βωμοί (Tôshôgû και Futarasan-jinja) και ένα Βουδιστικό τέμπλο (Rinnô-ji) στα περίχωρα μιας μικρής πόλης 17.000 κατοίκων, 159 χιλιόμετρα βορειοανατολικά του Τόκυο, μέσα σε ένα ειδυλλιακό τοπίο που έχει χαρακτηριστεί ως Εθνικός Δρυμός ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, το Νίκκο είναι - όπως ισχυρίζονται οι Ιάπωνες - "ολόκληρη η Ιαπωνία". Το συγκρότημα, κατασκευασμένο τον 8ο αιώνα από τον Βουδιστή ιερέα Shodo και με την UNESCO να το έχει περιλάβει στον κατάλογο των μνημείων παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς (1999), αποτελεί τον χώρο ανάπαυσης της μεγαλύτερης προσωπικότητας που γέννησε η Ιαπωνία, του Τοκουγκάβα Ιεασού και ταυτοχρόνως δηλώνει την αγάπη της δυναστείας Τοκουγκάβα για την θρησκεία και την καλλιτεχνία. Η ξενάγησή μας στους λατρευτικούς χώρους του Νίκκο θα μας αποκαλύψει την διακοσμητική υπερβολή των ναών που έρχεται σε πλήρη αντίθεση με την λιτή εμφάνιση των παραδοσιακών κτιρίων της Ιαπωνίας, θα μας μιήσει στις κρυφές σελίδες της ιστορίας της πιο διάσημης δυναστείας της χώρας και θα μας προσφέρει στιγμές γαλήνης και ηρεμίας μέσα σε ένα τοπίο ιδιαίτερης φυσικής ομορφιάς. Ξεκινώντας από την κόκκινη τοξωτή γέφυρα Shink-yo, πάνω στον ποταμό Daiya και περιδιαβαίνοντας τα υπέροχα διακοσμημένα ιερά κτίρια με ανάγλυφες παραστάσεις, απεικονίσεις ζώων και πουλιών, ερχόμαστε σε επαφή με τις πιο χρυσές σελίδες της ιστορίας της Ιαπωνίας. Στη συνέχεια κατευθυνόμαστε προς την ορεινή **λίμνη Τσουτζέντζι**, απολαμβάνοντας το υπέροχο τοπίο που την περιβάλλει. Τέλος, μετά τη στάση για φωτογράφιση του ορμητικού **καταρράκτη Κέγκον**, που η υδατόπτωση του αγγίζει τα 97 μέτρα, θα αναχωρήσουμε για το Τόκυο, όπου θα φθάσουμε αργά το απόγευμα. Δείπνο και διανυκτέρευση.



Ημέρα 4η: Τόκυο - 2η Ξενάγηση πόλης

Το Τόκυο αποτελείται από μια συστάδα αστικών πυρήνων, που η ένωσή τους από τα τέλη του 19ου αιώνα δημιούργησε σταδιακά έναν κολοσιαίο γίγαντα, με πληθυσμό που σήμερα ξεπερνάει τα τριάντα εκατομμύρια κατοίκους! Παρ' όλα αυτά η πόλη φαίνεται συμπαγής και ο προσανατολισμός δεν είναι και τόσο δύσκολη υπόθεση. Πρώτη μας στάση θα είναι το πανέμορφο πάρκο "**Ueno**", μια καταπράσινη όαση δροσιάς στο Τόκυο, συνεχίζουμε την ξενάγηση μας στο **Εθνικό Μουσείο** της πόλης με μοναδικά εκθέματα. Αργότερα θα μεταφερθούμε στον ιστορικό **Ναό Σενσοτζι** στην περιοχή **Ασακούσα**, με τα χαρακτηριστικά κόκκινα φανάρια και το εμπορικό δρομάκι **Νακαμίσε**, γεμάτο παραδοσιακά γλυκά και σουβενίρ. Δείπνο και διανυκτέρευση

Στη συνέχεια διατρέχοντας τους εμπορικούς δρόμους της **Γκίνζα**, τις ακριβότερες εμπορικές αρτηρίες του κόσμου, πλημμυρισμένες με μπουτίκ υψηλής ραπτικής και ατμοσφαιρικά καφέ, ερχόμαστε σε επαφή με τον άκρατο καταναλωτισμό, αλλά και την αγάπη για κάθε τι λιτό και απέριττο που χαρακτηρίζει τον Ιαπωνικό λαό.

Ημέρα 5η: Τόκυο - Φούτζι - Χακόνε, Κρουαζιέρα στην Λίμνη Άσι - Κιότο (Τρένο-βολίδα)

"Ποτέ μην πεις ωραίο, αν δεν δεις πρώτα το Φούτζι" μας λέει ένα αρχαίο ιαπωνικό γνωμικό και μέσα από αυτήν την πρόταση δηλώνεται η παράλληλη πορεία του Έθνους με τον μνημειώδη ηφαιστειακό συμμετρικό κώνο του Φούτζι. Δεσπόζει στα 3.776 μέτρα και "κοιμάται" από το 1707, όταν έγινε η τελευταία έκρηξη. Είναι το απόλυτο σύμβολο της Ιαπωνίας, λατρεύεται ως θεός και έχει αποτελέσει πόλο έλξης τόσο για τους πιστούς, όσο και για τους τουρίστες. Αν και μερίδα γεωλόγων ανησυχεί για την δραστηριότητά του, φοβούμενοι για μια νέα έκρηξη, το όρος Φούτζι γοητεύει με μοναδικό τρόπο μέχρι και σήμερα. Τις ηλιόλουστες μέρες η θέα από το Χακόνε, σε ύψος 2300 μέτρων, είναι μαγευτική. Στην σημερινή εκδρομή, η προσέγγισή μας στον **5ο σταθμό** θα μας βοηθήσει να απολαύσουμε τον όγκο και το μεγαλείο του χιονοσκεπαστου Φούτζι και να κατανοήσουμε τους λόγους για τους οποίους έχουν γραφτεί τόσα ποιήματα και έχουν ζωγραφισθεί τόσο πίνακες με το θέμα αυτό. Το Φούτζι είναι μέρος ενός τεράστιου, οργανωμένου Εθνικού πάρκου, του Ίζου-Φούτζι-Χακόνε, το οποίο περιλαμβάνει πέντε ορεινές λίμνες απίστευτης καθαρότητας, πολλά θεραπευτικά συγκροτήματα και πολυτελείς ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις, ενώ λόγω της εγγύτητας με το Τόκυο, αποτελεί για τους κατοίκους της πρωτεύουσας το κοντινότερο σημείο απόδρασης για καθημερινές εξορμήσεις. Μία μικρή **Κρουαζιέρα** στην καταγάλανη **λίμνη Άσι** με θέα την οροσειρά των κεντρικών Άλπεων θα κλείσει με ονειρικό τρόπο την ημέρα μας. Αμέσως μετά μεταβαίνουμε στον σιδηροδρομικό σταθμό, απ' όπου θα επιβιβαστούμε στο **τρένο-βολίδα** για το Κιότο, που βρίσκεται στο νησί Χονσού. Δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 6η: Κιότο (Ξενάγηση)- Geisha Show

Το Κιότο είναι η πιο ιστορική και ταυτοχρόνως η πλέον φινετσάτη πόλη της Ιαπωνίας. Ένα ταξίδι στο Κιότο ισοδυναμεί με μια περιήγηση σε 11 αιώνες ιαπωνικής ιστορίας. Είναι η "πραγματική πρωτεύουσα" αυτής της παράξενης χώρας. Εδώ έχουν γεννηθεί οι παραδόσεις, η θρησκεία, η αισθητική, η τέχνη. Το ολάνθιστο Κιότο των κερασιών και των εκλεπτυσμένων κήπων διατηρεί αναλλοίωτο το χρώμα του και την αυθεντικότητά του, αρνούμενο να συνθηκολογήσει με το μέλλον. Αν κάποιος θέλει να γνωρίσει την αληθινή καρδιά της Ιαπωνίας, πρέπει οπωσδήποτε να βρεθεί στο Κιότο. Από το 794 υπήρξε η πρώτη πρωτεύουσα του Ιαπωνικού Έθνους με το όνομα Heiankyō. Αργότερα μετονομάστηκε σε Κιότο, που σημαίνει "Πρώτη Πόλη" και παρέμεινε πρωτεύουσα της Ιαπωνίας μέχρι το 1868. Ωστόσο δεν έχασε ποτέ τα σκήπτρα του στην συνείδηση των Ιαπώνων, ως το κέντρο της ψυχουσύνθεσης τους. Είναι τόσο όμορφο, ώστε στον Β' παγκόσμιο πόλεμο οι συμμαχικές δυνάμεις δεν το έπληξαν με βομβαρδισμούς, αναγνωρίζοντας την πολιτιστική του αξία. Στην πόλη είναι συγκεντρωμένο ένα τεράστιο πλήθος θησαυρών και υπολογίζεται ότι πάνω από το 20% των έργων τέχνης όλης της Ιαπωνίας βρίσκονται στο Κιότο.

Μία πόλη με περισσότερους από 1.700 Βουδιστικούς ναούς και περισσότερα από 300 Σιντοϊστικά ιερά. Εδώ ο επισκέπτης κατανοεί πως οι γκέισες, το κιμονό, οι σαμουράι και οι παλαιστές σούμο δεν ανήκουν στο παρελθόν.

Ξεκινάμε τη μέρα μας με επίσκεψη στο **Κάστρο Νίτζο(Nijo Castle)** , το εντυπωσιακό παλάτι του Σογκούν Τοκουγκάουα, με τους διαδρόμους που “τραγουδούν” στο βήμα μας και τους υπέροχους ιαπωνικούς κήπους που αποπνέουν γαλήνη. Συνεχίζουμε προς το **Ιερό Χείαν Τζίνγκου (Heian Jingu)**, ένα από τα πιο εμβληματικά σύμβολα του Κιότο, με τις χαρακτηριστικές πορτοκαλί πύλες και τους καταπράσινους κήπους που μοιάζουν να έχουν ξεπηδήσει από πίνακα. Έπειτα, απολαμβάνουμε γεύμα σε ένα τοπικό εστιατόριο, γνωρίζοντας τις αυθεντικές γεύσεις της ιαπωνικής κουζίνας, εκεί όπου κάθε πιάτο είναι μια μικρή τελετουργία αισθήσεων. Το απόγευμα, συμμετέχουμε με μια αυθεντική **Τελετή Τσαγιού**, μια εμπειρία ηρεμίας και συγκέντρωσης που αποκαλύπτει την ουσία της ιαπωνικής φιλοσοφίας «ουά» (αρμονία).

Η μέρα μας συνεχίζεται με επίσκεψη στο **Ιερό Γιασάκα (Yasaka Shrine)** και περίπατο στην ιστορική **σουνοκία Γκιόν**, όπου ίσως διακρίνουμε κάποια γκέισα να περπατά διακριτικά ανάμεσα στα ξύλινα σπίτια. Κλείνουμε τη μέρα μας στο **Gion Corner -Geisha Show**, παρακολουθώντας μια μοναδική παρουσίαση των ιαπωνικών τεχνών, από μουσική και χορό μέχρι παραδοσιακό θέατρο — ένα μαγικό φινάλε σε μια ημέρα γεμάτη πολιτισμό, ομορφιά και συγκίνηση.



Ημέρα 7η: Κιότο 2η Ξενάγηση

Ξεκινάμε τη μέρα μας στο **ιερό Σανζουσαντζέντο (Sanjusangendo)** , τον ναό με τα χίλια αγάλματα της θεάς Κανόν, μια εμπειρία που γεμίζει δέος και γαλήνη. Συνεχίζουμε στο **σιντοιστικό ναό Fushimi Inari Shrine**, εκεί όπου τα ατελείωτα κόκκινα τόρι μάς οδηγούν σε ένα μαγικό μονοπάτι μέσα στη φύση, κάθε βήμα κι ένα μικρό ταξίδι πνευματικής ηρεμίας. Έπειτα, έχουμε ελεύθερο χρόνο για μεσημεριανό, για να χαρούμε τις μυρωδιές και τις γεύσεις του Κιότο όπως οι ντόπιοι, απλά και αυθεντικά. Το απόγευμα μας περιμένει το **δάσος μπαμπού του Arashiyama**, ένας τόπος που μοιάζει να σταματά ο χρόνος. Ο ήχος του ανέμου ανάμεσα στα ψηλά καλάμια και το απαλό φως του ήλιου συνθέτουν μια από τις πιο ήρεμες στιγμές του ταξιδιού μας. Η ημέρα ολοκληρώνεται με επίσκεψη στο **Kinkakuji, το “Χρυσό Περίπτερο”**, που καθρεφτίζεται στη λίμνη δημιουργώντας μια εικόνα πραγματικής τελειότητας. Κλείνουμε τη μέρα μας με δείπνο σε τοπικό εστιατόριο, μοιραζόμενοι όμορφες στιγμές και γεύσεις

Ημέρα 8η: Κιότο – Κόμπε – Οσάκα

Αποχαιρετούμε το Κιότο και ξεκινάμε για το Κόμπε, μια παραθαλάσσια πόλη που συνδυάζει αρμονικά τη μοντέρνα αισθητική με την ιαπωνική φινέτσα. Κομψή, ρομαντική και με έντονη προσωπικότητα, το Κόμπε μάς υποδέχεται με τη χαρακτηριστική του γοητεία. Πρώτη μας στάση, ο **Ναός Ικούτα (Ikuta Shrine)**, ένας από τους αρχαιότερους και πιο αγαπητούς ναούς που θα θυμόμαστε για καιρό, γιατί η Ιαπωνία δεν είναι απλώς ένας προορισμός, είναι ένα συναίσθημα της Ιαπωνίας. Αφιερωμένος στη θεά της αγάπης και των δεσμών, αποτελεί ένα ήρεμο καταφύγιο μέσα στο κέντρο της πόλης, ιδανικό για να πάρουμε μια ανάσα και να νιώσουμε τη γαλήνη του ιαπωνικού πνεύματος. Στη συνέχεια, ανεβαίνουμε με το **New Kobe Ropeway**, ένα εντυπωσιακό τελεφερίκ που σιγά-σιγά μας απομακρύνει από την πόλη και μας προσφέρει πανοραμική θέα στο λιμάνι, τα βουνά και τη θάλασσα. Καθώς ανεβαίνουμε, το Κόμπε απλώνεται κάτω από τα πόδια μας σαν ζωγραφιά. Στην κορυφή, μας περιμένει το **Nunobiki Herb Garden**, ένας υπέροχος κήπος με περισσότερα από 200 είδη βοτάνων και λουλουδιών. Ο αέρας γεμίζει αρώματα λεβάντας, μέντας και δεντρολίβανου, ενώ οι γραφικοί διάδρομοι, τα μικρά σπιτάκια και τα υπαίθρια καφέ μάς προσκαλούν να απολαύσουμε στιγμές χαλάρωσης μέσα στη φύση. Στην συνέχεια, κατευθυνόμαστε στο **Meriken Park**, μια παραθαλάσσια περιοχή-ορόσημο της πόλης. Εδώ, ο μοντέρνος σχεδιασμός συναντά τη θεά του λιμανιού και τη δροσιά του θαλασσινού αέρα. Περιπατάμε ανάμεσα στα γλυπτά, το εντυπωσιακό **Kobe Port Tower** και το σύμβολο της ελπίδας, το μνημείο για τον σεισμό του 1995. Στο πάρκο δεσπόζει και το **Μουσείο Kawasaki Good Times World**, αφιερωμένο στην ιστορία και την καινοτομία της θρυλικής ιαπωνικής εταιρείας. Εξερευνούμε εκθέματα που περιλαμβάνουν μοτοσικλέτες, τρένα, πλοία και ακόμη και αεροσκάφη, αποκαλύπτοντας τη δημιουργική ψυχή της Ιαπωνίας. Μετά το τέλος της ξενάγησης μας κατευθυνόμαστε στην Οσάκα στον "Οικονομικό Δράκο της Ιαπωνίας", την δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της χώρας, δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 9η: Οσάκα - Νάρα - Οσάκα

Πρωινό και αναχώρηση για την Νάρα, πρωτεύουσα της ομώνυμης επαρχίας στην περιφέρεια Κανζάι. Σήμερα είναι μία μικρή, γραφική και ήσυχη πόλη με μεγάλο και δυναμικό παρελθόν. Αν και υπήρξε πρωτεύουσα για πολύ λίγο (710-784) με το όνομα Χέιτζο, η βουδιστική παρουσία και η ισχύς των μοναχών θεωρήθηκαν μεγάλες απειλές και ανάγκασαν την κυβέρνηση να μεταφέρει το 784 την πρωτεύουσα στην Ναγκαόκα. Στο έδαφός της όμως παρέμειναν μερικά από τα πιο εντυπωσιακά Βουδιστικά ιερά που θα γνωρίσουμε σήμερα στην ξενάγησή μας. Αυτό που αντιλαμβάνεται κανείς, φτάνοντας είναι πως η σύγχρονη Νάρα δεν υστερεί σε τίποτα από τις υπόλοιπες Ιαπωνικές επαρχιακές πόλεις. Καλοσχεδιασμένοι δρόμοι, όμορφα μικρά καταστήματα, ατμοσφαιρικά εστιατόρια και μοντέρνα ντυμένοι κάτοικοι, που τρέχουν βιαστικοί στη δουλειά τους, είναι οι πρώτες εικόνες που εισπράττει ο επισκέπτης. Λίγα μόλις βήματα πιο πέρα και ξαφνικά μπροστά απλώνεται ένα αχανές πάρκο. Είναι το ομώνυμο **πάρκο της πόλης**, που έλαβε την σημερινή του μορφή το 1880. Και όσο προχωράς το τοπίο γεμίζει ελάφια. Τόσο εξοικειωμένα με την ανθρώπινη παρουσία, που παίζεις μαζί τους, τα ταιΐεις και φωτογραφίζεις. Περισσότερα από χίλια διακόσια ελάφια κυκλοφορούν ελεύθερα στο Πάρκο της Νάρα. Σύμφωνα με τη μυθολογία, ένας από τους τέσσερις θεούς του ναού Κάσουγκα, ο Takenomikazuchi-no-mikoto εμφανίστηκε πάνω σε ένα λευκό ελάφι για να προστατέψει την πόλη από λιμό και από τότε τα ελάφια έγιναν οι αγγελιοφόροι των θεών. Μέχρι το 1637 η τιμωρία για τον φόνο ελαφιού ήταν η θανατική ποινή. Σήμερα τα ελάφια θεωρούνται Εθνικοί θησαυροί. Η επίσκεψη των ιστορικών μνημείων θα ξεκινήσει από τον ναό **Τοντάι-τζι**, που φιλοξενεί το πελώριο χάλκινο άγαλμα του Νταϊμπούτσου (Μεγάλος Βούδας), ύψους 16 μέτρων. Ο ναός αυτός, που σε ελεύθερη μετάφραση σημαίνει "Μεγάλο Ανατολικό Ιερό", κατασκευάστηκε το 752 ως το διοικητικό κέντρο όλων των βουδιστικών τέμπλων της περιφέρειας Νάρα. Ακολουθεί επίσκεψη στο Σιντοϊστικό ιερό **Κάσουγκα Τάισα**, αγαπημένο βωμό της πανίσχυρης οικογένειας Φουτζιούαρα, που κυβερνούσε την περιοχή κατά τις περιόδους Νάρα και Χεϊάν. Ο ναός βρίσκεται από αφιερωματικά μπρούτζινα φαναράκια, που όταν φωτίζονται το βράδυ, προσδίδουν στο τοπίο μια εξωκόσμια εικόνα. Με ένα περίπατο στην **Ναραμάτσι**, πρώην γειτονιά των εμπόρων με τα παραδοσιακά ξύλινα σπίτια και τους μικρούς βραχόκηπους κλείνουμε την επίσκεψή μας στην γοητευτική Νάρα. Επιστροφή στην Οσάκα και θα καταλήξουμε στην περιοχή **Ντοτονμπόρι**, εκεί όπου κτυπά η εμπορική καρδιά της Οσάκα, με εκατοντάδες καταστήματα, εστιατόρια και έντονη νυχτερινή ζωή.

Ημέρα 10η: Οσάκα - Χιροσίμα - Οσάκα (Τρένο-βολίδα)

Επιβιβάζομαστε και πάλι σήμερα το πρωί στο **τρένο-βολίδα** με κατεύθυνση την μαρτυρική Χιροσίμα. Την πόλη που οι κάτοικοί της έζησαν την τραγωδία και τον εφιάλτη της ρίψης της ατομικής βόμβας στις τελευταίες μέρες του Β΄ παγκοσμίου πολέμου, αλλά που το ιαπωνικό πείσμα κατάφερε σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα να την μεταμορφώσει σε ένα μοντέρνο οικιστικό πρότυπο με πανέμορφα πάρκα, εντυπωσιακά οικοδομήματα, πολυθεματικά μορφωτικά και πολιτιστικά ινστιτούτα και μία άκρως ενδιαφέρουσα αγορά. Φθάνοντας, θα μεταβούμε πρώτα στο ιερό νησί **Μιγιαζίμα** και την **πολυφωτογραφημένη πύλη Ιτσουκουσίμα**. Πρόκειται για την πιο χαρακτηριστική θαλάσσια πύλη (Τόρι) της Ιαπωνίας, το απόλυτο σύμβολο της Σιντοϊστικής κουλτούρας. Με ύψος 16,8 μέτρων, κατακόκκινη σαν φωτιά, στέκει περήφανη μέσα στην θάλασσα, ενώ μπορεί να προσεγγιστεί με τα πόδια από την παραλία, ανάλογα βέβαια με το ύψος της στάθμης της παλίρροιας. Η πύλη κατασκευάστηκε τον 6ο αιώνα και το 1996 καταγράφηκε ως μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Γεύμα σε τοπικό εστιατόριο και επιστροφή στην Χιροσίμα και η ξενάγηση συνεχίζεται στο **Πάρκο της Ειρήνης**, με το μοναδικό κτίσμα που έμεινε όρθιο, ακριβώς δίπλα στο σημείο που εξερράγη η ατομική βόμβα, το πρωινό της 6ης Αυγούστου του 1945, να στέκει λαβωμένο από τις θλιβερές μνήμες, το κενοτάφιο των χιλιάδων θυμάτων του εφιαλτικού πολέμου, την Αιώνια Φλόγα, την καμπάνα της Ειρήνης και το μουσείο με φωτογραφίες, οπτικοακουστικό υλικό και εκθέματα από την φονική εκείνη μέρα. Μεταφορά στον σιδηροδρομικό σταθμό και επιβίβαση στο **τρένο-βολίδα** για την Οσάκα.

Ημέρα 11η: Οσάκα ξενάγηση πόλης και πτήση επιστροφής

Η σημερινή μας ξενάγηση θα μας φέρει σε επαφή με ένα από τα σημαντικότερα κατασκευαστικά και εμπορικά λιμάνια του κόσμου: την Οσάκα. Εάν το Τόκυο θεωρείται το πνευματικό και πολιτιστικό κέντρο της χώρας, η Οσάκα αποτελεί τον κεντρικό πυρήνα όλων των οικονομικών και επιχειρηματικών δραστηριοτήτων της χώρας. Κτισμένη στο δέλτα του ποταμού Γόντο, με ένα από τα πλέον σύγχρονα και πολυσύχναστα αεροδρόμια του κόσμου, αποτελεί την δεύτερη, σε αριθμό επισκεπτών, πύλη εισόδου στην χώρα. Η επίσημη μετάφραση της ονομασίας Οσάκα είναι "Μεγάλος Λόφος". Η ιστορία της πόλης ανάγεται στην περίοδο Κοφούν (250-538 μ.Χ.). Το Naniwazu, όπως ήταν η παλιά ονομασία του λιμανιού, υπήρξε για αιώνες η βασική είσοδος για επισκέπτες από την Κορέα και την Κίνα. Μπορεί στην ιστορική της πορεία η Οσάκα να μην απέκτησε ποτέ την μεγαλειώδη αίγλη των άλλων αυτοκρατορικών πόλεων, δεν μπορεί όμως κανείς να παραβλέψει το γεγονός πως υπήρξε μία από τις πρώτες πρωτεύουσες της χώρας και για μεγάλο χρονικό διάστημα το σημαντικότερο οικονομικό κέντρο της Ιαπωνίας. Κατά τη διάρκεια της περιόδου Έντο (1603-1867) η πόλη αναπτύχθηκε ταχύτατα. Και φυσικά, πέρα από τον οικονομικό τομέα, δεν υπολείπεται και κουλτούρας, εφόσον είναι στενά συνδεδεμένη με την εξαιρετικά διαδεδομένη στην Ιαπωνία παραδοσιακή τέχνη της ξυλογραφίας και έχει να επιδείξει έντονη καλλιτεχνική ζωή, όπως διαφαίνεται από τα πολυάριθμα θέατρα "Μπουνράκου" και "Καμπούκι". Ξεκινάμε την ημέρα μας με μια απόλυτη θέα της Οσάκα από το **Umeda Sky Building Observatory**, η θέα κόβει την ανάσα. Στην συνέχεια θα επισκεφτούμε το φημισμένο **κάστρο της Οσάκα** (στάση για φωτογραφίες), που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης και θεωρείται ως ένα από τα διασημότερα και καλύτερα διατηρημένα της Ιαπωνίας. Αν και ουσιαστικά αποτελεί αντίγραφο του πρωτότυπου (το αρχικό κάηκε τρεις φορές στη διάρκεια της ιστορίας του), ακόμα και σήμερα εξακολουθεί να εντυπωσιάζει με τον όγκο του, την εξωτερική διακόσμηση με φύλλα χρυσού και τον καταπράσινο περιβάλλοντα χώρο. Η κατασκευή του ξεκίνησε το 1583 από τον Χιντεόσι Τογιοτόμι και ολοκληρώθηκε το 1597. Σήμερα αποτελεί ένα πολύ ενδιαφέρον μουσείο με αξιόλογα εκθέματα ρουχισμού μεσαιωνικών χρόνων, πολεμικών αντικειμένων και αναπαραστάσεων από την καθημερινότητα της σκληρής ζωής των Σαμουράι, ενώ το **πάρκο** που το περιβάλλει αποτελεί όαση δροσιάς και προσφέρεται για ρομαντικούς περιπάτους. Επόμενη μας στάση το **Osaka Kaiyukan Aquarium**, έναν από τα μεγαλύτερα και πιο εντυπωσιακά ενυδρεία του κόσμου. Θα θαυμάσουμε από κοντά καρχαρίες, ιππόκαμπους και πολύχρωμα ψάρια ένας μαγευτικός θαλάσσιος κόσμος που συναρπάζει μικρούς και μεγάλους.

Κλείνουμε την ημέρα μας με μια επίσκεψη στον **Shitennoji Temple**, έναν από τους παλαιότερους ναούς της Ιαπωνίας. Αφήνουμε την ηρεμία και τη γαλήνη του χώρου να μας κατακλύσουν, κάνοντας μια στιγμή περισυλλογής πριν επιστρέψουμε στην ζωντάνια της πόλης. Ακολουθεί γεύμα σε τοπικό εστιατόριο και μετά θα μεταφερθούμε

στο αεροδρόμιο για την πτήση επιστροφής.

Ημέρα 12η: Αθήνα

Άφιξη στην Αθήνα/Θεσσαλονίκη.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραλείπεται κάτι.
- Την μέρα της μετακίνησης από το Τόκιο στο Κιότο οι βαλίτσες θα μεταφερθούν με πούλμαν και θα τις βρείτε στο ξενοδοχείο σας. Παρακαλούμε να έχετε μαζί σας τα απαραίτητα αναγκαία .

ΠΤΗΣΕΙΣ

Ημ/νία	Διαδρομή	Αναχ.	Άφιξη
07/04	Αθήνα – Κων/πολη	10:25	12:05
07/04	Κων/πολη – Τόκιο	15:50	09:05*
17/04	Οσάκα – Κων/πολη	22:25	04:55
18/04	Κων/πολη – Αθήνα	07:25	08:55

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ JUNEYAO AIR

Ημ/νία	Διαδρομή	Αναχ.	Άφιξη
08/04	Αθήνα – Σαγκάη	14:35	05:15
09/04	Σαγκάη – Τόκιο	08:10	12:00
18/04	Οσάκα – Σαγκάη	22:10	23:30
19/04	Σαγκάη – Αθήνα	01:10	07:20

Σημειώσεις:

- (*) Άφιξη την επόμενη μέρα.
- Αναχωρήσεις και από Θεσσαλονίκη (Ρωτήστε μας για τις λεπτομέρειες).

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΗ ΙΑΠΩΝΙΑ (12 ημέρες)

Ταξίδι	Διατροφή	Αναχώρηση	Διαμονή	Δίκλινο	Μονόκλινο	Φόροι/Είσοδοι
ΙΑΠΩΝΙΑ - ΧΙΡΟΣΙΜΑ	ΗΒ (Ημιδιατροφή)	7/4, 8/4	4* & 5*	3.250	+920	+990

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση) με Turkish Airlines & Juneyao Airlines
- Ξενοδοχεία 4* & 5*sup.
- Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές, μετακινήσεις όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα
- Εισόδους κατά τη διάρκεια των ξεναγήσεων σε όλα τα επισκεπτόμενα μέρη σύμφωνα με το πρόγραμμα
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης/Φ.Π.Α.
- Ξεναγήσεις από διπλωματούχους ξεναγούς σύμφωνα με το πρόγραμμα
- Έλληνα έμπειρο αρχηγό-συνοδό σε όλη τη διάρκεια του ταξιδιού
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

Ό,τι δεν αναγράφεται ρητά στα προσφερόμενα ή αναγράφεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

Απαραίτητο το διαβατήριό σας με δμηνη ισχύ από την ημερομηνία εξόδου από τη χώρα προορισμού και μία έγχρωμη φωτοτυπία αυτού.

**Με εκτίμηση,
Maksa Travel**

Αριστείδου 15, Πειραιάς, Τηλ. 210 4100020, 210 4137489-90
www.maksatravel.com Email: peiraias@maksatravel.com

TRAVEL